



VS Vereinigte Spezialmöbelfabriken GmbH & Co. KG

# VS Muebles

Nuestra empresa, misión y productos



## Quién somos

Somos una empresa con **tradición** alemana fundada en **1898** que diseña y fabrica mobiliario para el sector educativo. Nuestros muchos años de experiencia nos permiten ofrecer **soluciones innovadoras** a los numerosos retos de la educación moderna.



## Nuestra misión

Ayudamos a crear **ambientes de aprendizaje** verdaderamente **ágiles** fabricando productos que se adaptan a las **necesidades individuales** del alumno. Nuestro mobiliario mejora la experiencia de aprendizaje al trabajar en armonía con el movimiento natural del cuerpo.

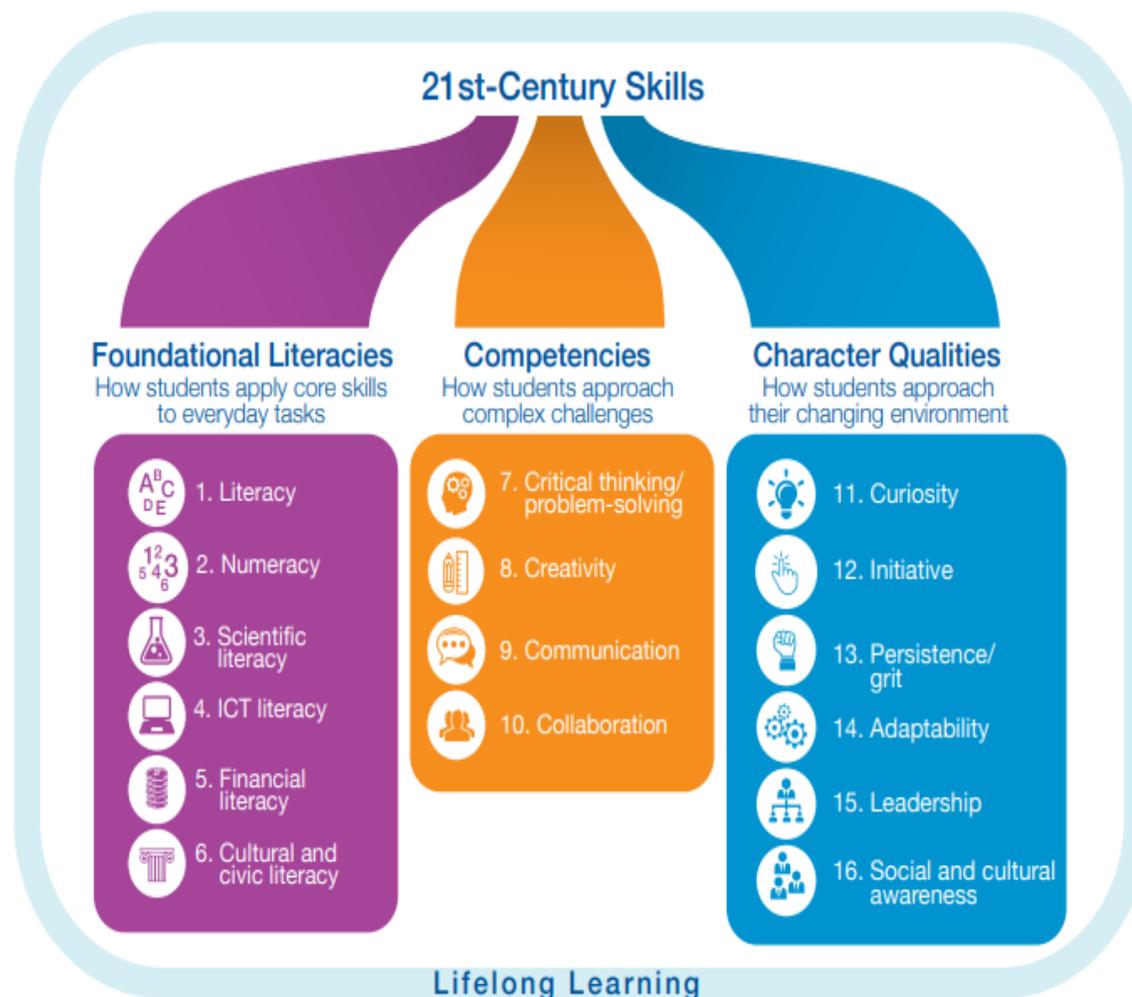


## Cuál es nuestra filosofía?

Aunque nuestra historia está llena de tradición, nuestro objetivo es **desafiar constantemente** las percepciones sobre lo que es un ambiente de aprendizaje o cómo debería **funcionar**. Creemos que este enfoque de reimaginación fomenta una mayor **innovación** para el **futuro**.

## Aprendizaje del siglo 21

Nos centramos en la **generación de ideas** para diseñar ambientes de aprendizaje inspiradores para las competencias del siglo 21.



# Nuestra empresa



## Seamos ecológicos

Creemos en la **calidad** y **longevidad** de los muebles VS como principio ecológico clave.

Nuestras modernas técnicas de producción respetuosas con el medio ambiente cumplen las normas industriales más exigentes







Área de producción > 113.000 m<sup>2</sup>  
Tableros aglomerados > 1.3 Mio. m<sup>2</sup> / año  
Tubos de acero > 4.000 km / año  
Sillas > 1.050.000 / año  
Mesas > 500.000 / año  
Armarios > 100.000 / año  
Una media de 150 operaciones de carga a la semana, hasta 1.000 clientes en hora punta

## LO QUE NOS DISTINGUE

# Responsabilidad y sostenibilidad



### Gobierno corporativo

Participante activo en el Pacto Mundial de las Naciones Unidas para una mayor sostenibilidad y contra la corrupción.



### Certificados relacionados con la empresa



### Energía

Sistema de gestión de la energía conforme a la norma DIN EN ISO 50001, incluida la central combinada de calefacción y electricidad, la energía fotovoltaica y la combustión de residuos de madera.

### Certificados de sostenibilidad de los productos



### Medio ambiente

Sistema de gestión medioambiental conforme a la norma DIN EN ISO 14001:2009, actuación ecológicamente responsable en todos los ámbitos.

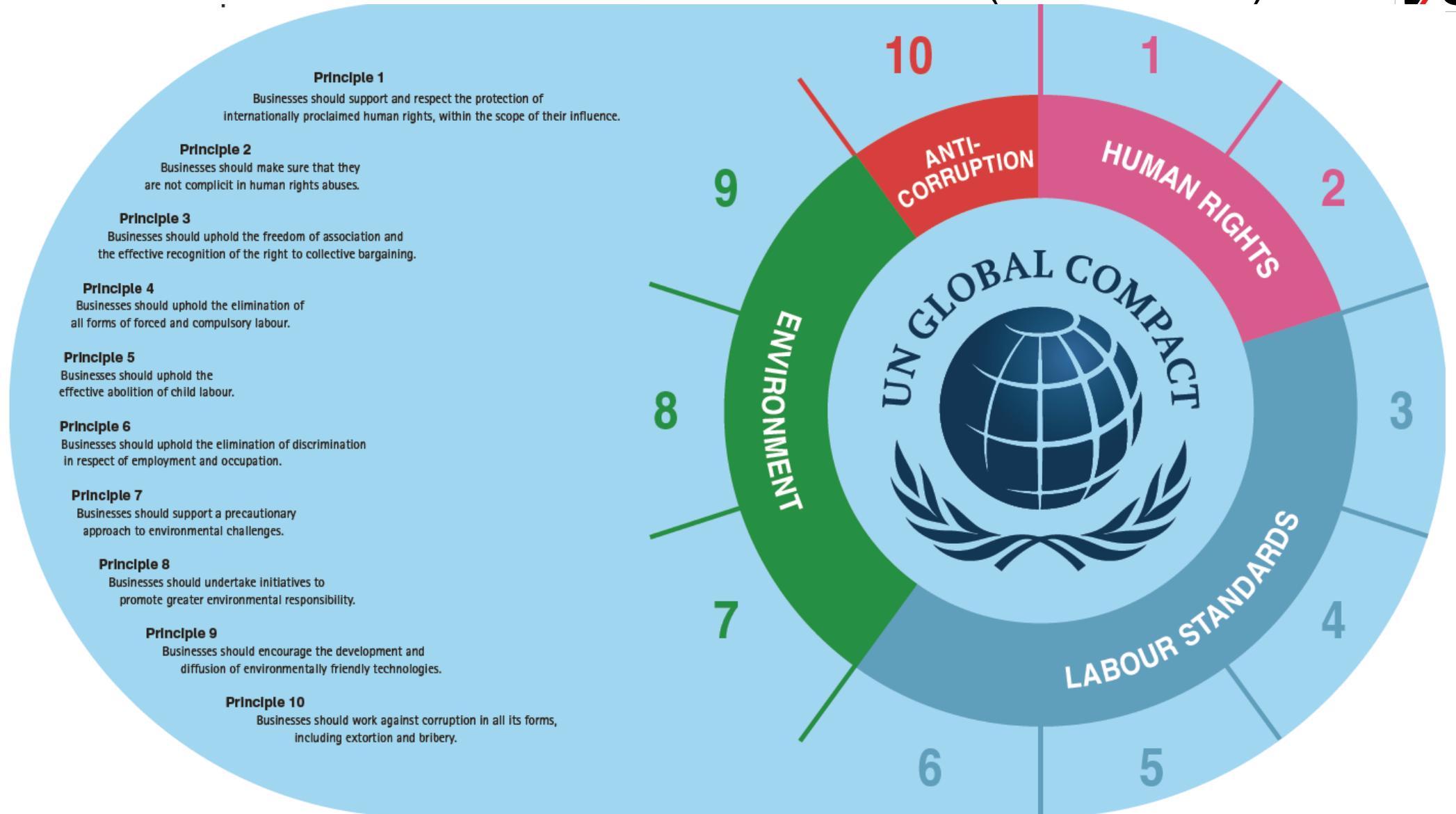
### Certificados de seguridad del producto y del usuario



### CSR

Promover proyectos en los ámbitos social, deportivo, cultural y educativo.

# Miembro del Pacto Mundial de las Naciones Unidas (desde 2008)





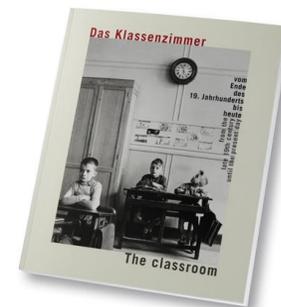
## Cuál es nuestra cultura de empresa?

Somos una empresa familiar de **cuarta generación**, con más de 1.500 empleados dedicados, que aportan un **apasionado** colectivo de manos, corazones y mentes en **todo** lo que hacemos.



## El Museo VS

Nuestra colección internacional de diseños escolares de más de 100 años





## Cómo operamos?

Como proveedor de soluciones completas **de principio a fin**, podemos gestionar con **confianza** pedidos de cualquier **tamaño**, desde un **aula** hasta un colegio **entero**. Trabajamos **sin descanso** para garantizar la satisfacción del cliente al **100%**, **comunicando** cada paso del proceso.



## Envíos

La mayoría de nuestros productos se entregan totalmente montados

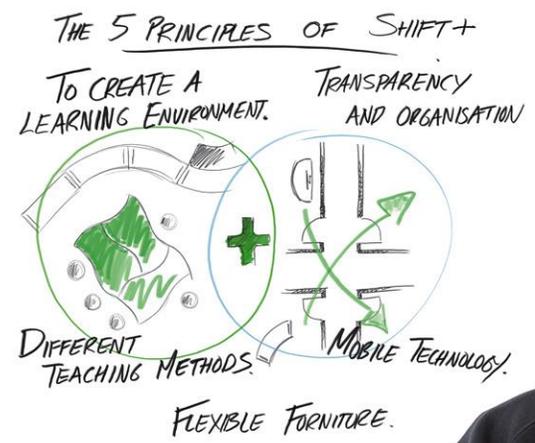


- |                 |             |                |                |
|-----------------|-------------|----------------|----------------|
| Albania         | Francia     | Latvia         | Serbia         |
| Angola          | Gabón       | Lituania       | Singapur       |
| Emiratos Árabes | Alemania    | Luxemburgo     | Eslovaquia     |
| Armenia         | Ghana       | Malasia        | Eslovenia      |
| Austria         | Grecia      | Islas Mauricio | Sudáfrica      |
| Azerbaiyán      | Groenlandia | México         | Corea del Sur  |
| Botsuana        | Hong Kong   | Marruecos      | España         |
| Brasil          | Hungría     | Holanda        | Suecia         |
| Canadá          | Islandia    | Nigeria        | Suiza          |
| China           | India       | Noruega        | Tanzania       |
| Colombia        | Indonesia   | Omán           | Tailandia      |
| Costa Rica      | Iraq        | Polonia        | Turquía        |
| Croacia         | Irlanda     | Portugal       | Turkmenistán   |
| República Checa | Italia      | Puerto Rico    | Ucrania        |
| Dinamarca       | Japón       | Qatar          | Reino Unido    |
| Egipto          | Kazajstán   | Rumanía        | Estados Unidos |
| Estonia         | Kenia       | Arabia Saudí   | Venezuela      |
| Finlandia       | Kuweit      |                |                |

## Dónde operamos?

La marca **VS** tiene una **extensa presencia** mundial, con oficinas **regionales** en Alemania, Francia, Estados Unidos y Oriente Medio.

# Nuestros socios diseñadores



David A Stubbs



Katharina Rosenberger



Günter Behnisch



Stefan Behnisch



Richard Stang



Josef Watschinger



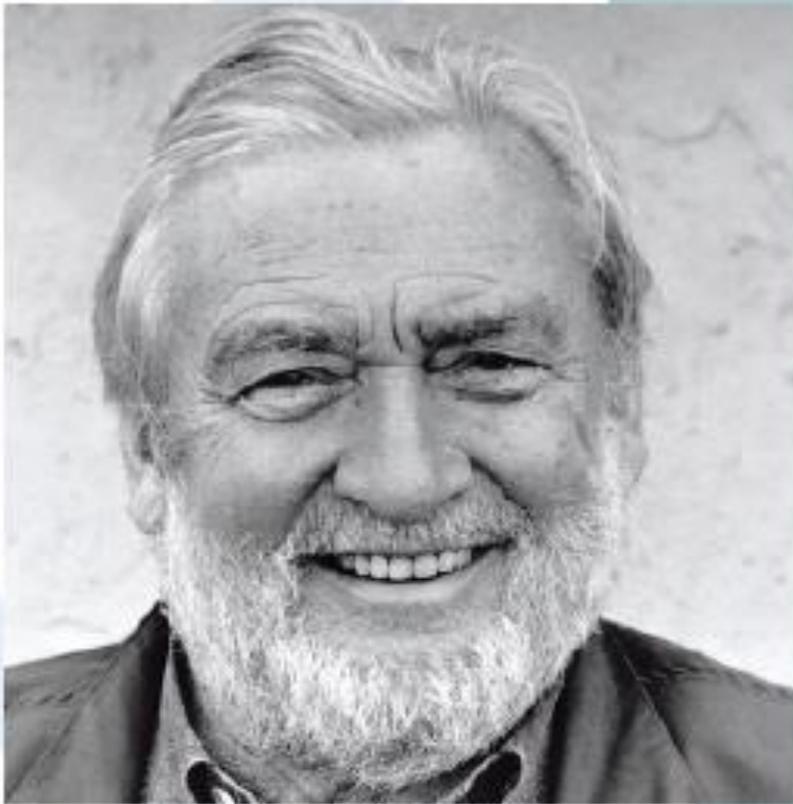
Dieter Breithecker



Gareth Long

## Cómo diseñamos nuestros innovativos productos?

Además de nuestra **gran** experiencia, hemos **colaborado** con algunas de las **mentes más destacadas** en diseño de productos, bienestar, cinética y pedagogía. Estas valiosas **colaboraciones** garantizan que nuestras innovaciones se mantengan centradas y relevantes.



## Free play with shapes and colours

Already in the 1960s and 1970s, Verner Panton (1926-1998) made history with his designs.

In his later creative years, he was one of VS's design partners.

This close collaboration resulted in some significant chair designs, in which we see Panton's enormously creative and variable interplay of colour and form.

Chairs should restrict us and our desire to sit as little as possible. „A chair should be dynamic - you should be able to sit on it comfortably“

## Verner Panton



Jean Nouvel (\*1945) is one of the most influential architects and designers of our time. His buildings have changed the face of architecture worldwide.

He became famous overnight in 1987 with his „Institut du Monde Arabe“ in Paris, a unique building design that builds a cultural bridge between France and the Arab world. Among many other awards, he received the Pritzker Prize in 2008, an award that is considered the Nobel Prize for architecture.

Jean Nouvel does not only design buildings. In his studio in Paris, he also designs furniture and everyday objects such as handles, speakers and even a pair of trainers! Most recently, of course, JUMPER - a family of chairs and tables for VS.



## Jean Nouvel



# Nuestros productos

**Administración**



**Medios de comunicación Centros**



**Comunes**



**Cafetería**



**Creador**



**Aprendizaje**



# EVOLUCIÓN



1898



1960



1975



1997



2001



2004



HOY

# Los conceptos de futuro deben ser flexibles



2010 ff



## Una medida no sirve para todos

Es fundamental que cada alumno tenga una silla y una mesa que se adapten a su estatura y tamaño.

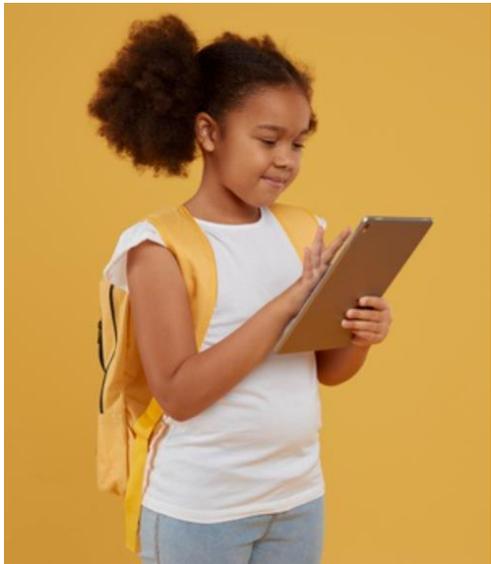
El mobiliario ergonómico garantiza que los alumnos puedan sentarse de forma dinámica y experimentar beneficios físicos, mentales y de desarrollo.



# Más diversidad del mobiliario para aumentar la diversidad de los alumnos



# Diseñar su propio ambiente de aprendizaje



# Neuroergonomía: interacción del cuerpo, la mente y las emociones



Estudios científicos y pruebas de los peligros para la salud de permanecer sentado de forma estática y prolongada "La vida es movimiento": efectos bioquímicos y neuronales sobre la disposición al aprendizaje y la atención (Breithecker 2019).



Asiento dinámico...



... aprendiendo de pie ...



... y el aprendizaje a nivel de suelo



## Podemos ser flexibles?

Así es. De facto, **todo** nuestro enfoque del diseño de mobiliario educativo se centra en este mismo **principio**. Nuestra misión **permanente** es ampliar los **límites** de lo posible en un entorno de **aprendizaje flexible**.



# Por qué la flexibilidad es tan importante?

En la educación **moderna**, se acepta que los alumnos aprenden de formas **diferentes**, por lo que los muebles **deben** adaptarse, ajustarse, moverse, inclinarse y girarse para adaptarse a sus estilos de aprendizaje **individuales**. Fomentar la **libertad** de **movimiento** natural del cuerpo también **incrementa** el flujo sanguíneo al **cerebro**, lo que les permite **concentrarse** durante **más** tiempo.



# Seis principios para interactuar y centrarse en el aprendizaje



**Fogata**



**Cima de la montaña**



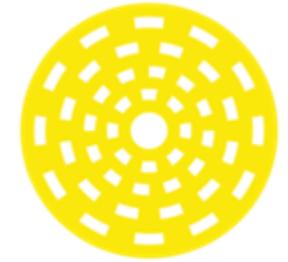
**Cueva**



**Abrevadero**

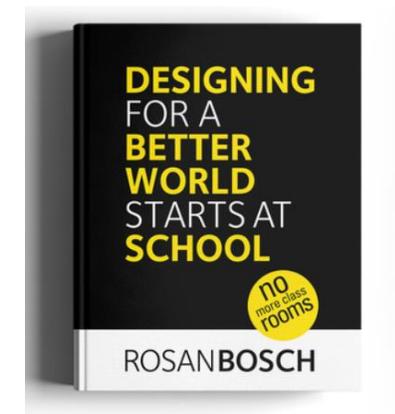


**Manos a la obra**



**Movimiento**

**Referencia:**





**Fogata**





**Fogata**





**Cima de la montaña**





**Cueva**





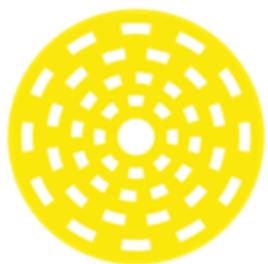
**Abrevadero**





**Manos a la obra**





**Movimiento**

